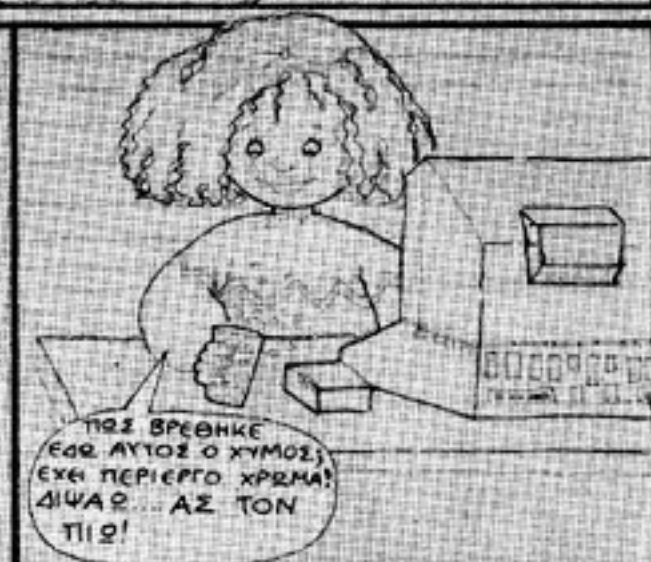
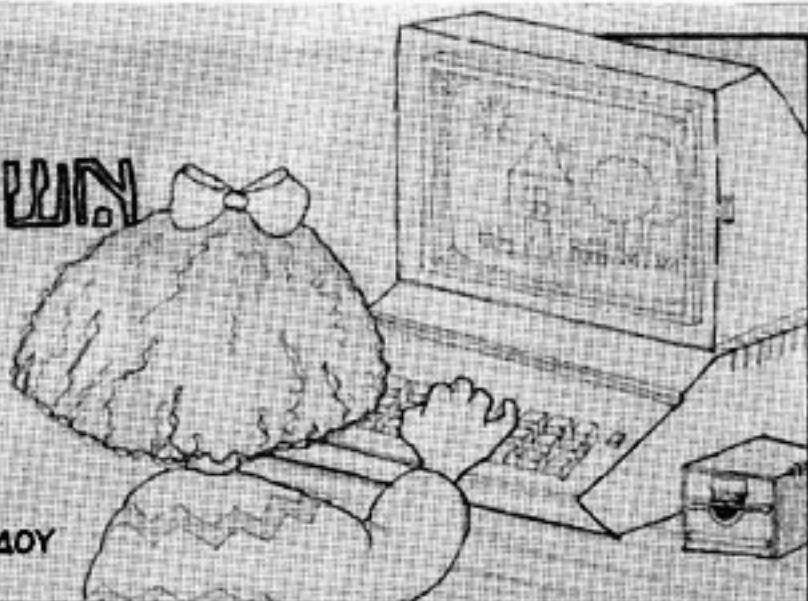


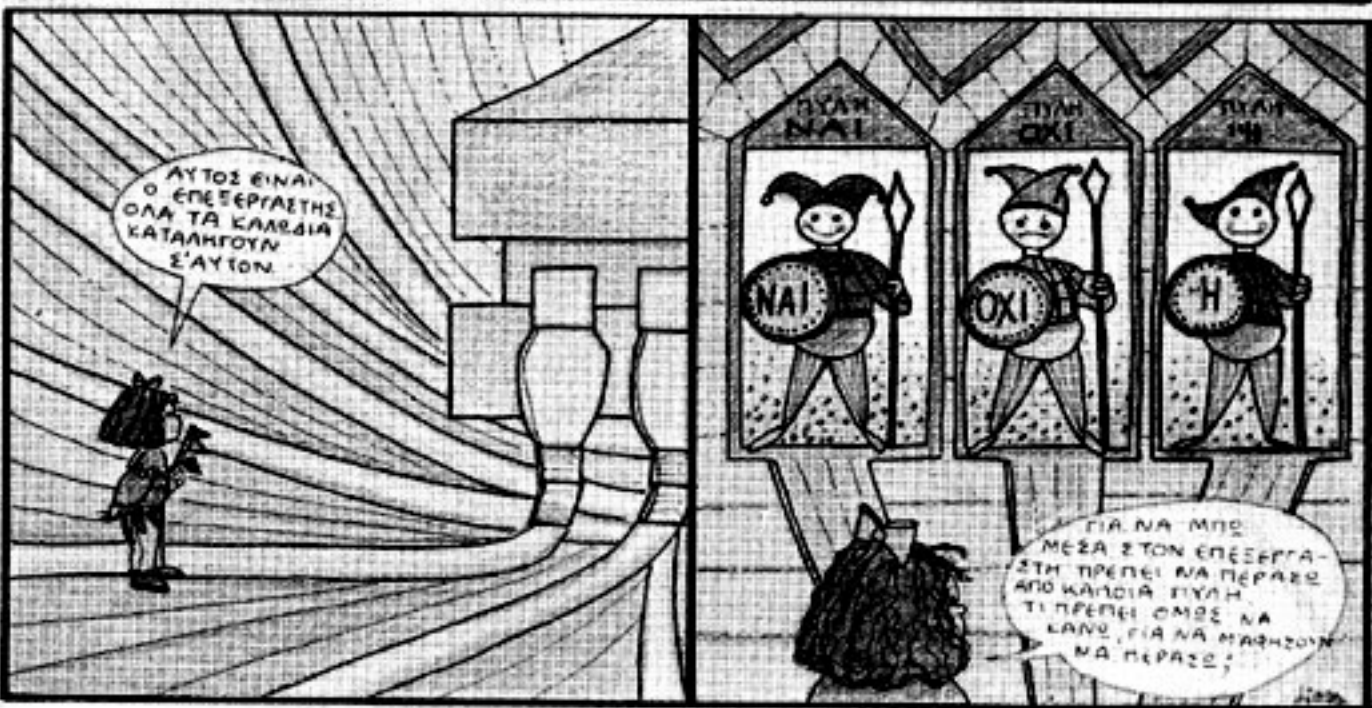
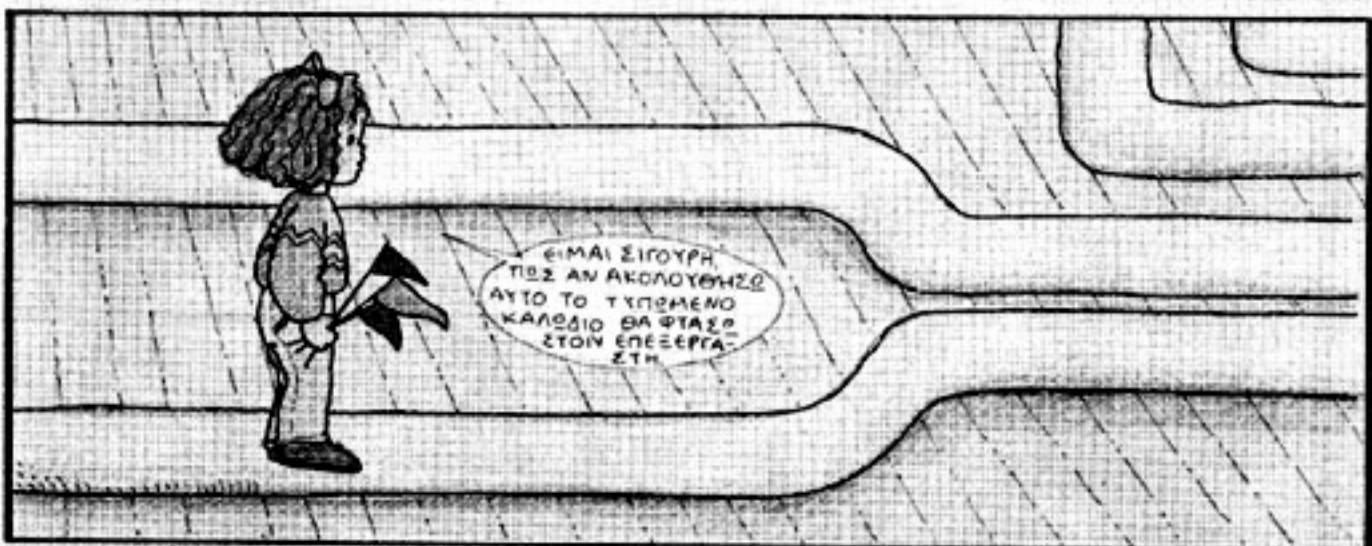
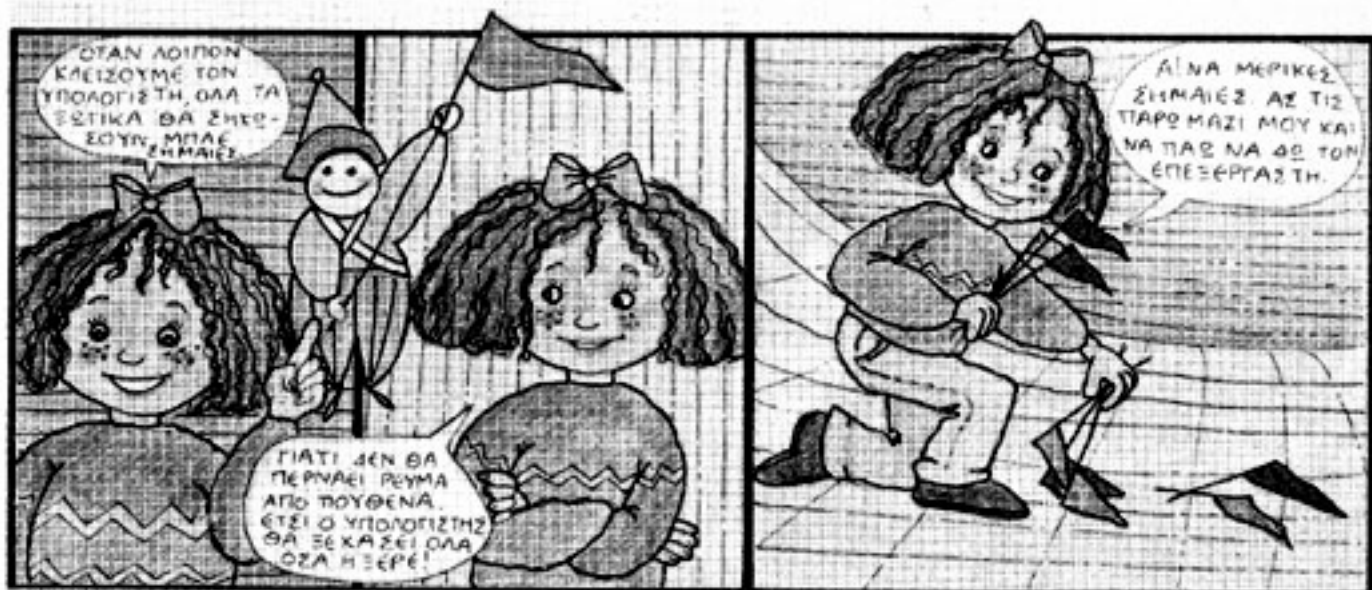
Η ΕΛΕΝΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ

1ο ΜΕΡΟΣ

ΚΕΙΜΕΝΟΣ ΤΑΣΟΣ ΑΝΘΟΥΛΙΑΣ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΛΙΑΝΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ







Η ΕΛΕΝΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΒΑΥΜΑΤΩΝ

2^ο ΜΕΡΟΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΤΑΣΟΣ ΑΝΘΟΥΛΙΑΣ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΛΙΑΝΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ



Η ΕΛΕΝΗ ΠΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΝΕΡΟ, ΕΙΧΕ ΓΙΝΕΙ ΠΙΟ ΜΙΚΡΗ ΚΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΙΑΣ ΚΑΡΦΙΤΕΑΣ, ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΚΕΙ ΦΤΑΣΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΙΣ ΠΥΛΕΣ ΤΟΥ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ



ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΠΩ ΜΕΣΑ, ΕΧΩ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΑΙ ΜΠΛΕ ΣΗΜΑΙΕΣ ΠΟΙΕΣ ΑΠΟ ΑΥΤΕΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΡΑΤΩ,

ΠΥΛΗ ΝΑΙ



ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΡΑΤΑΣ ΜΟΝΟ ΜΥΟ ΣΗΜΑΙΕΣ ΜΙΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΧΕΡΙ. ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΕΡΝΑΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ, ΘΑ ΚΡΑΤΩ ΕΞΕ ΤΗ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΥΟ ΣΗΜΑΙΕΣ

ΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΣΗΜΑΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙΣ ΜΕΣΑ ΜΕ ΜΙΑ ΚΟΚΚΙΝΗ ΣΗΜΑΙΑ!!

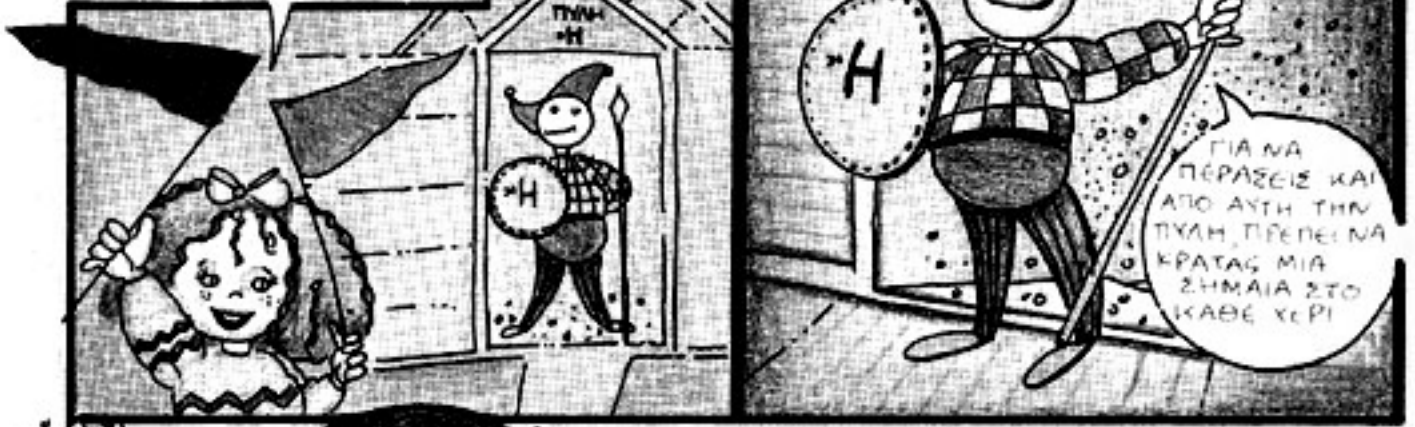


ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ, ΟΤΑΝ ΜΠΕΙΣ ΜΕΣΑ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ ΜΙΑ ΜΠΛΕ ΣΗΜΑΙΑ!



ΔΗΛΑΔΗ, ΕΤΣΙ ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ ΜΟΥ ΜΕΙΝΕΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΣΗΜΑΙΑ ΘΑ ΡΕΤΗΣΕ ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΡΟΥΡΟΥΣ ΝΑ ΔΕΥΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ!

ΜΕ ΣΥΓΧΡΕΙΣ ΦΡΟΥΡΕ,
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΤΕΙΣ ΚΙ ΕΣΥ
ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΝΑ
ΠΕΡΑΣΩ ΑΠΟ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΥΧΗ.



ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΡΑΤΑΣ ΜΙΑ ΣΗΜΑΙΑ ΣΤΟ ΚΑΘΕ ΧΕΡΙ

ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΕΡΝΑΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ, ΘΑ ΚΡΑΤΩ ΚΙ ΕΣΥ ΤΗ ΜΙΑ ΣΗΜΑΙΑ ΣΟΥ ΑΝ ΜΙΑ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΙΟ ΣΗΜΑΙΕΣ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΟΚΚΙΝΗ...

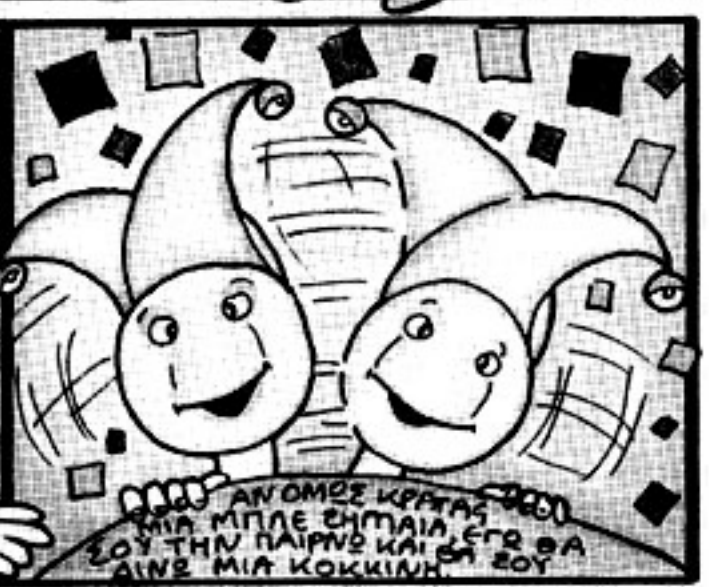
ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙ, ΚΩΣ ΑΛΛΑ ΠΑΛΙ ΜΕ ΜΙΑ ΣΗΜΑΙΑ ΘΑ ΜΕΙΝΩ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ! ΜΑΛΙΣΤΑ!!

...ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙΣ ΜΕΣΑ ΜΕ ΜΙΑ ΚΟΚΚΙΝΗ ΣΗΜΑΙΑ. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ, ΘΑ ΜΠΕΙΣ ΜΕΣΑ ΜΕ ΜΙΑ ΜΙΑΣ ΣΗΜΑΙΑ



ΑΣ ΠΕΤΗΣΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΦΡΟΥΡΟ... ΜΗΔΕΣ ΕΧΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΥΧΗ!!!





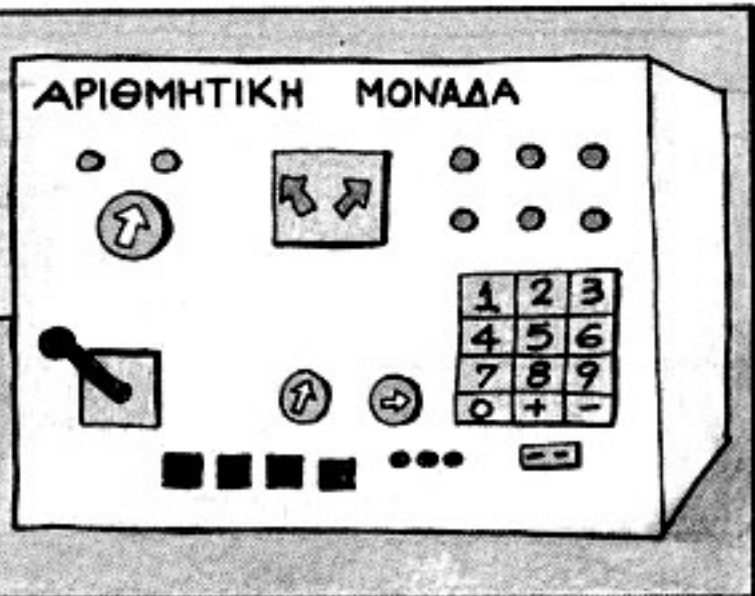
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

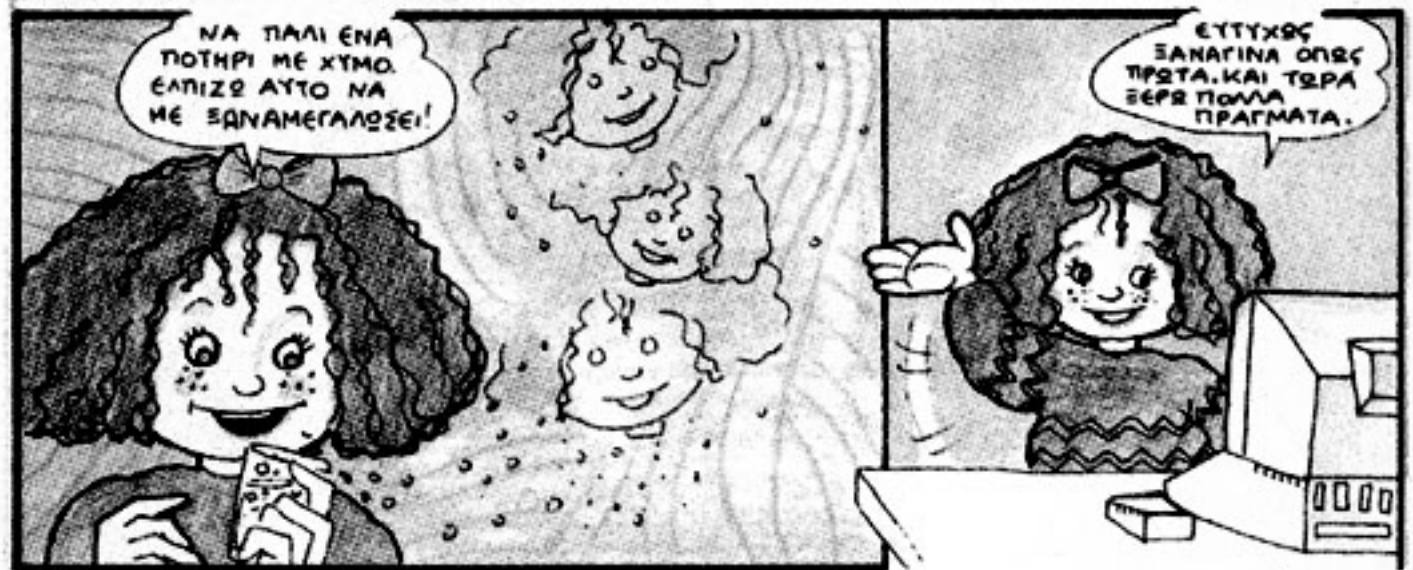
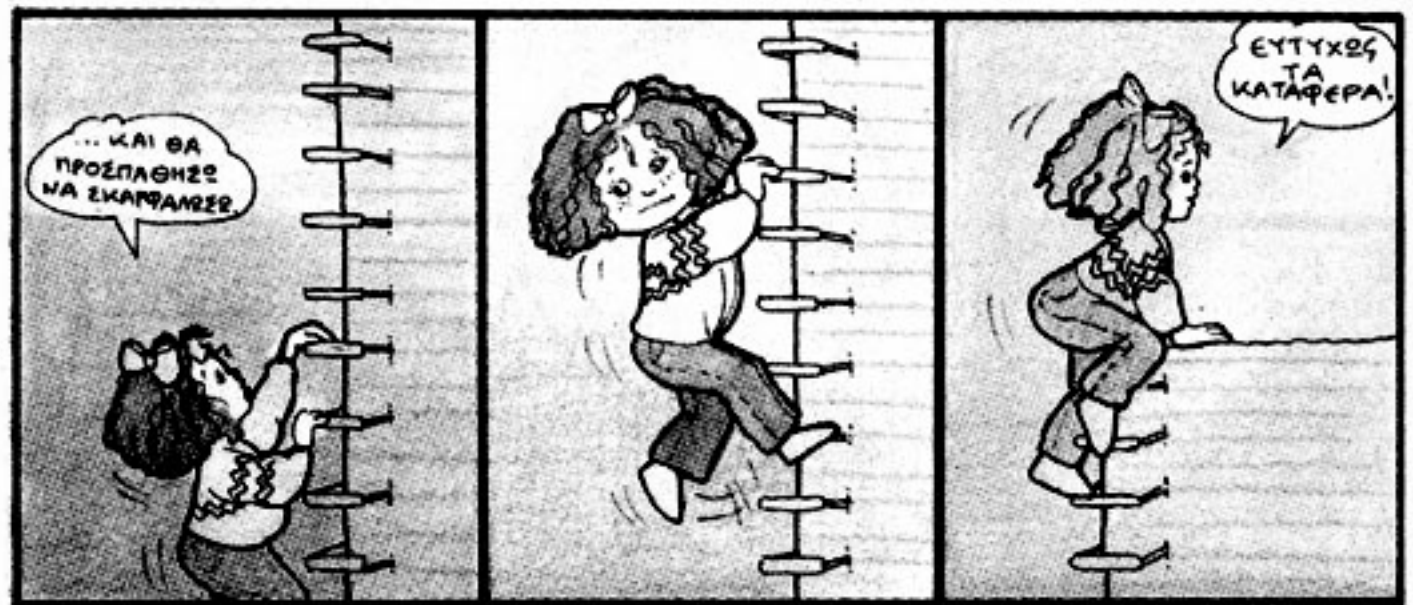
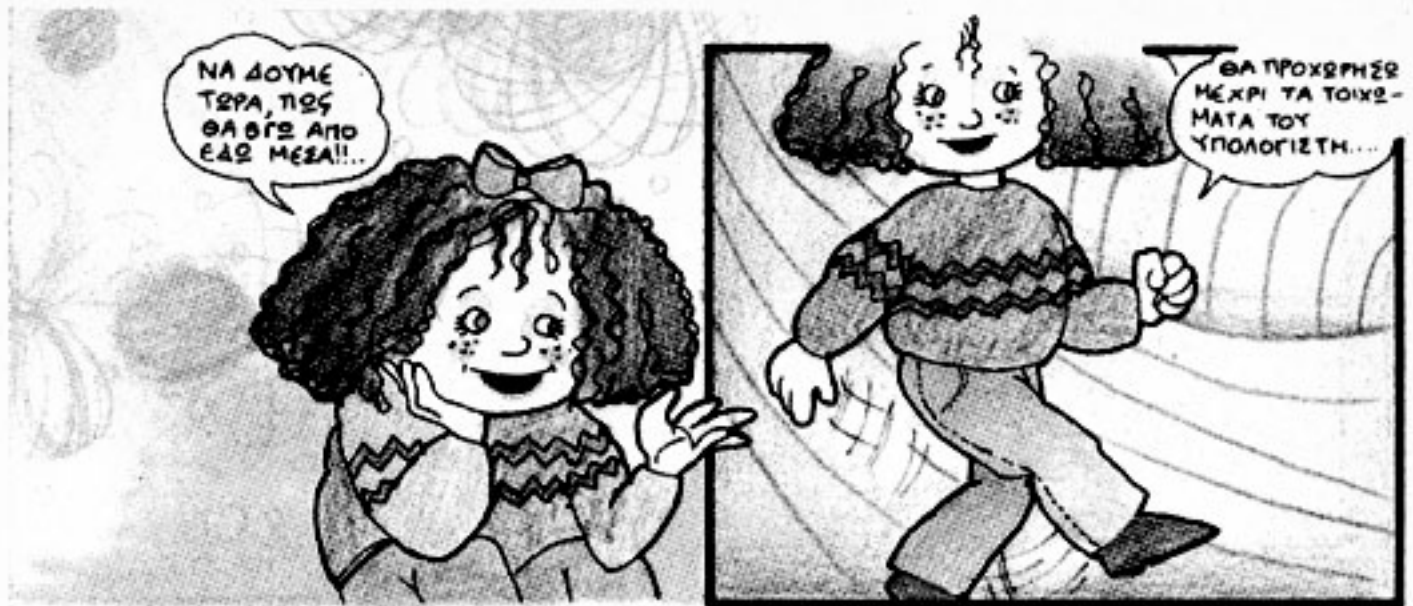
Η ΕΛΕΝΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΒΑΥΜΑΤΩΝ

3ο ΜΕΡΟΣ

ΚΕΙΜΕΝΟΣ: ΤΑΣΟΣ ΑΝΘΟΥΛΙΑΣ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣ: ΛΙΑΝΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ







Η ΕΛΕΝΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΒΡΥΜΑΤΩΝ

4ο ΜΕΡΟΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΤΑΣΟΣ ΑΝΘΩΛΙΑΣ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΗ: Λιάνα Ιωαννίδου



ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΡΙΓΩΝΑΚΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, ΛΕΓΕΤΑΙ ΧΕΛΩΝΑ. ΚΑΘΩΣ ΠΡΟΧΩΡΑ ΑΦΗΝΕΙ ΠΙΣΩ ΤΟΥ ΜΙΑ ΓΡΑΜΜΗ.



ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΣΧΗΜΑΤΙΣΩ ΚΑΤΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ, ΘΥΜΑΜΑΙ ΑΡΑΓΕ ΤΙΣ ΕΝΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΠΩ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ;



ΛΟΙΠΟΝ, ΑΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΩ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΣ ΤΑ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΚΟΙΤΑ Η ΧΕΛΩΝΑ ΠΡΕΠΕΙ...

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΕΝΑΝ ΑΡΙΘΜΟ, ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΜΠΡΟΣΤΑ 50 ΔΗΛΑΔΗ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕΙ Η ΧΕΛΩΝΑ 50 ΒΗΜΑΤΑ ΜΠΡΟΣΤΑ.



ΩΡΑΙΑ! ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!!... ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΡΙΨΕΙ ΔΕΞΙΑ 90 ΜΟΙΡΕΣ (ΜΙΑ ΟΡΘΗ ΓΩΝΙΑ) ΘΑ ΤΟΥ ΓΡΑΨΩ: ΔΕΞΙΑ 90



ΔΗΛΑΔΗ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΟΠΩΣ ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΤΟΥ ΡΟΛΟΙΟΥ, ΕΝΑ ΤΕΤΑΡΤΟ ΜΙΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΗΣ ΣΤΡΟΦΗΣ!



ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΘΑ ΖΗΤΗΣΩ ΑΠΟ ΤΗ ΧΕΛΩΝΑ ΝΑ ΠΑΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ 50 ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΝΑ ΣΤΡΙΨΕΙ ΔΕΞΙΑ 90

ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΑ ΙΔΙΑ: ΜΠΡΟΣΤΑ 50 ΔΕΞΙΑ 90



ΑΝ ΔΩΣΩ ΣΑΝΑ ΤΙΣ ΙΔΙΕΣ ΕΝΤΟΛΕΣ: ΜΠΡΟΣΤΑ 50 ΔΕΞΙΑ 90, ΘΑ ΕΧΩ ΣΧΕΔΙΑΣΕΙ ΕΝΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ

ΜΠΟΡΩ ΟΜΩΣ, ΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΩ ΤΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΚΑΙ ΜΕ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΟ ΤΡΟΠΟ.



ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΔΩΣΩ ΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ ΝΑ ΕΠΑΝΑΛΑΒΕΙ 4 ΦΟΡΕΣ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ [ΜΠΡΟΣΤΑ 50 ΔΕΞΙΑ 90]

ΕΛΥΞΕ ΤΟΙ...

Η ΕΛΕΝΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ

4^ο ΜΕΡΟΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΤΑΣΟΣ ΑΝΘΟΥΛΙΑΣ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗ: ΛΙΑΝΑ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ





ΩΤΑΝ Η ΧΕΛΩΝΑ ΕΚΚΙ-
ΝΗΣΕΙ ΑΠΟ ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΟ,
ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΚΑΙ
ΕΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕΙ ΣΤΟ ΙΑΙΟ
ΣΗΜΕΙΟ, ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΘΑ
ΕΧΕΙ ΣΤΡΙΨΕΙ 360 ΜΟΙΡΕΣ



ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΘΙΣΙΑΣΕΙ ΤΟ
ΕΞΑΓΩΝΟ ΘΑ ΠΙΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΣΤΡΙΨΕΙ 6 ΦΟΡΕΣ
(ΑΦΟΥ ΕΧΕΙ 6 ΓΩΝΙΕΣ)



ΑΡΑ, ΚΑΘΕ
ΓΩΝΙΑ ΘΑ'ΝΑΙ
ΙΣΗ ΜΕ
 $360 \div 6 = 60$ ΜΟΙΡΕΣ

$360 \div 6 = 60$

360



ΘΑ ΔΩΣΩ ΑΔΙΕΥΘ
ΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ,
ΝΑ ΕΠΑΝΑ-
ΛΑΒΕΙ
6 ΦΟΡΕΣ ΤΗ
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:
(ΜΠΡΟΣΤΑ 50,
ΔΕΞΙΑ 60)



ΤΑ
ΚΑΤΑΦΕΡΑ!
!!!

Η ΕΛΕΝΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΒΑΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΤΑΣΟΣ ΑΝΘΟΥΛΙΑΣ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΛΙΑΝΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

ΟΠΩΣ
ΣΧΕΔΙΑΣΑ ΤΟ
ΚΑΝΟΝΙΚΟ
ΕΞΑΓΩΝΟ, ΜΠΟΡΩ
ΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΩ ΚΑΙ
ΤΟ ΚΑΝΟΝΙΚΟ
ΟΚΤΑΓΩΝΟ



ΘΑ ΔΩΣΩ ΛΟΙΠΟΝ
ΣΤΟΝ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ
ΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ
ΝΑ ΕΠΑΝΑΛΑΒΕΙ
8 ΦΟΡΕΣ
ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:
[ΜΠΡΟΣΤΑ 50
ΔΕΞΙΑ 45]

